

## التربية الموسيقية

كفاية المجال :التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار  
والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة  
كفاية التربية الموسيقية : التعبير والتواصل بتوظيف القدرات  
الصوتية والإيقاعية

مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتويات	الامتداد الزمني
يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالأهداف والمحتويات التالية	- الأداء السليم للحركة الصوتية الصاعدة - الأداء السليم للحركة الصوتية النازلة	- الحركة الصوتية الصاعدة - الحركة الصوتية النازلة ( العمل )	3 أسابيع
	- التمييز عن طريق السمع بين الحركة الصوتية الصاعدة والحركة الصوتية النازلة	- الحركة الصوتية الصاعدة والنازلة ( تونس الخضراء )	4 أسابيع
	- التمييز عن طريق السمع بين الصوت القصير والصوت الطويل	- الصوت الطويل والصوت القصير ( هدهدة ) ( دنيانا )	3 أسابيع
	- تطبيق خلايا تشتمل الوحدة ونصف الوحدة إيقاعية	- الوحدة ونصف الوحدة : ( أمطري )	3 أسابيع
	- مسابقة الإنشاد بوزن الخطوة المقسومة	- وزن الخطوة المقسومة ( البيئة السليمة )	3 أسابيع
	- التمييز عن طريق السمع والمقارنة بين وزن الخطوة المقسومة وبقيّة الأوزان السابقة للخطوة و الوحدة المبسطة	- وزن الخطوة المقسومة و الأوزان السابقة للخطوة و الوحدة المبسطة ( كتابي )	3 أسابيع

## الفترة الأولى

**كفاية المجال :** التعبير عن الأحاسيس و التصورات و الأفكار و المواقف و التواصل بصيغ مختلفة

**كفاية التربية الموسيقية :** التعبير و التواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية

مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتويات	أهداف الحصص
----------------	-----------------	-----------	-------------

<p>- يحفظ المتعلم كامل القطعة ويؤديها أداء سليماً</p> <p>- يساير الإنشاد بالإيقاع اللحني</p> <p>- ينشد كامل القطعة مسايراً للإنشاد بوزن الخطوة</p>	<p>*أنشودة " العمل "</p>	<p>- الأداء السليم</p>	<p>يعبر المتعلم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة بـ:</p>
--	------------------------------	------------------------	---